

MAISON DU DANEMARK

2^e étage

142, avenue des Champs-Élysées . Paris 8^e

www.maisondudanemark.dk

Céramiques contemporaines danoises

du 4 février au 14 mars 2004

mardi-vendredi 13h-19h

samedi, dimanche et jours fériés 13h-18h

entrée libre

Avec ses trente artistes de renom, la nouvelle exposition au 2^e étage de la Maison du Danemark proposera, du 4 février au 14 mars, un panorama de la céramique contemporaine danoise. Après une tournée couronnée de succès aux États-Unis au cours de l'année 2003, Paris sera la première étape européenne de ces soixante œuvres qui poursuivront ensuite leur voyage vers Berlin. Quatre autres galeries parisiennes mettront, dans le même temps, les céramiques danoises à l'honneur.

Le Danemark présente une longue tradition de l'art de la céramique, reconnue internationalement. Les artistes danois se sont inspiré du reste du monde tant sur le plan technique qu'artistique, pendant que chez eux opportunités d'exposition, revues spécialisées et collectionneurs engagés leur ont permis d'appréhender leur travail sur le long terme et de manière sérieuse.

Les œuvres de *Céramiques contemporaines danoises* témoignent de la poursuite de cette solide tradition qui, dans une large mesure, reflète également les acquis des dernières générations. Les écoles de Copenhague et Kolding ont intégré ces nouvelles tendances aux disciplines classiques. L'approche nouvelle de bon nombre d'entre ces jeunes exposants confère à leurs œuvres un caractère quasi sculptural. Sans délaissier l'artisanat et la connaissance du matériau, chacun s'est engagé à régénérer la céramique danoise de manière à ce que la scène artistique (se) surprenne constamment.

Au Danemark, la distinction entre art et artisanat d'art est moins nette que dans le reste du monde ; les artistes contemporains s'inspirent de l'artisanat, les designers font de l'artisanat d'art et les artisans produisent de l'art. Cette fluctuation de frontières se constate également dans les musées et les galeries. C'est une des raisons pour lesquelles la céramique occupe une telle position de force au Danemark, et c'est pourquoi nous avons envie de la présenter aujourd'hui au public français.

ORGANISE par le Service Culturel de l'Ambassade de Danemark et la Maison du Danemark

AVEC le soutien de Augustinus Fonden et Gurli og Paul Madsens Fond

T : 01 44 31 21 21 . F : 01 44 31 21 88 . paramb@um.dk

Le vernissage, mardi 3 février, sera l'occasion de rencontrer certains des céramistes exposés. Le jeudi 4 mars, une conférence sera tenue par trois des artistes exposés qui présenteront l'exposition et parleront de leurs œuvres et de leur travail.

L'exposition à la Maison du Danemark est mise en espace par la designer Cecilie Manz et l'architecte Jacob Manz ; la réalisation est soutenue par Oak Foundation Denmark. Nous tenons à leur exprimer nos remerciements, ainsi qu'à Wendy Tarlow Kaplan et Hope Barkan, commissaires de l'exposition.

Céramiques contemporaines danoises

2^e étage . Maison du Danemark . 142, avenue des Champs-Élysées . Paris 8^e
. du 4 février au 14 mars

et

Carlin Gallery . 93, rue de Seine, Paris 6^e
. du 5 au 28 février

Galerie Clara Scremini . 99, rue Quincampoix, Paris 3^e
. du 5 au 28 février

Galerie Pierre . 22, rue Debelleyme, Paris 3^e
. du 5 au 28 février

La Galerie Danoise . 48, rue de Turenne . Paris 3^e
. du 31 janvier au 23 mars

CONTACTS presse et informations : paramb@um.dk

VISUELS h^{te} définition disponibles sur les pages PRESSE de www.maisondudanemark.dk