

## Il était une fois un orfèvre...

### Georg Jensen

**du 24 sept. au 7 nov. 2004**

mardi-vendredi 13h-19h

samedi, dimanche et jours fériés 13h-18h

fermé le lundi

*entrée libre*

Les ateliers d'orfèvrerie Georg Jensen célèbrent cette année leur centenaire, événement qui sera marqué à la Maison du Danemark par une exposition exceptionnelle, mise en espace par le jeune designer David Thulstrup, et présentée au public dès le 24 septembre.

L'exposition *Il était une fois un orfèvre* présente plus de 200 œuvres dont des célèbres créations de Georg Jensen, de même que des objets inconnus du grand public provenant de collections privées ou appartenant aux descendants de l'artiste. L'orfèvrerie est complétée par des sculptures et de la céramique, fruits inconnus de la force créatrice de Georg Jensen. L'exposition, chance unique pour découvrir cette nouvelle facette de l'artiste, contribue dans une large mesure à la compréhension de l'œuvre de sa vie.

Alors que Georg Jensen rêvait de pouvoir vivre de ses sculptures, grâce à l'obtention de son diplôme de l'Académie des Beaux-arts de Copenhague en 1892, il devient l'un des plus talentueux orfèvres du début du siècle et ses ateliers d'orfèvrerie sont, pendant les années 1920, les plus connus du monde. C'est alors que le grand maître décide de déménager à Paris, la ville qu'il avait toujours portée dans son cœur. D'emblée, il s'attache à la réalisation d'œuvres pour l'Exposition internationale de 1925 et sera honoré la même année du Grand Prix. De nombreuses œuvres réalisées par Georg Jensen pendant cette période parisienne de 1924-1926 sont aujourd'hui considérées comme ses meilleures. Plusieurs de ces œuvres sont présentées à la fois à la Maison du Danemark et dans le catalogue réalisé à cette occasion.

Aujourd'hui, Georg Jensen est une marque d'excellence assurant la promotion d'un grand nombre d'artistes et de designers danois et internationaux. Dernièrement, c'est Jean Nouvel qui a dessiné des couverts dont le succès semble assuré.

L'exposition à la Maison du Danemark met l'accent sur l'artiste, l'orfèvre et la personne de Georg Jensen. Elle est réalisée par la Société Georg Jensen, et un grand nombre d'œuvres sont prêtées par les enfants et les petits-enfants du grand orfèvre. L'exposition a été présentée au musée Øregård près de Copenhague ; après Paris, ces nombreuses œuvres inconnues de Georg Jensen seront de nouveau éparpillées aux quatre coins du monde. C'est maintenant ou jamais !

Michael Bjørn Nellemann  
Conseiller Culturel et de Presse

CONTACTS presse et informations : [paramb@um.dk](mailto:paramb@um.dk)  
VISUELS h<sup>te</sup> définition disponibles sur les pages PRESSE de [www.maisondu danmark.dk](http://www.maisondu danmark.dk)

Le catalogue de l'exposition, publié par la Maison du Danemark, est en vente pendant l'exposition et sur la [e-butik](#) au prix de 15 €.  
Également en vente à l'exposition : *Georg Jensen – Silver & Design* par Thomas C. Thulstrup.