

# MAISON DU DANEMARK

142, avenue des Champs-Élysées, 2<sup>e</sup> étage, Paris 8<sup>e</sup>

[www.maisondudanemark.dk](http://www.maisondudanemark.dk)



**23 au 27 novembre 2011**

*entrée libre - ouverture des portes à 20h30*

Jazz.dk est le grand rendez-vous annuel des amateurs de jazz danois à Paris et ce festival existe depuis 2003.

Mercredi 23 novembre 2011 à 21h

## **Koppel-Humair-Andersson-Anderskov**

La musique de ce quatuor se construit autour de fragments de mélodies servant de point de convergence dans un univers musical par ailleurs marqué par une grande liberté. Reconnu comme l'un des batteurs majeurs de freejazz de l'Histoire, Humair est clairement sur son terrain dans cet ensemble qui fait ressortir le meilleur de lui-même. Très à l'écoute, il offre du jeu et du répondant à ses acolytes.

Benjamin Koppel, quant à lui, se positionne depuis quelques années au sein de l'élite des jazzmen danois. Se produisant dans le monde entier (entre autres au Blue Note et au Carnegie Hall à New York), il est devenu un ambassadeur actif du jazz de son pays.

La collaboration entre Koppel et Humair a donné lieu à plusieurs tournées et sorties de disques dont un dernier album, « Quatre, Trois, Deux, Un », paru dans le cadre du concert à la Maison du Danemark.

Benjamin Koppel : saxophone, Daniel Humair : batterie, Thommy Andersson : contrebasse, Jacob Anderskov : piano

Jeudi 24 novembre 2011 à 21h

## **Løkkegaard-Wollny-Bro**

Le trio présente des œuvres de son dernier album *The Scale of Grey, The Tone of Black* (2010) signées Niels Løkkegaard, ainsi que des compositions plus récentes. En 2008, Løkkegaard se vit décerner un Grammy en tant que nouvel artiste de l'année pour l'opus *Light Airborne*. Le guitariste Jakob Bro est connu pour sa participation dans plusieurs groupes de musique, ainsi que pour sa collaboration avec des musiciens tels que Lee Konitz, Paul Motion et Tomasz Stanko. Michael Wollny, quant à lui, est le nom phare du grand label international de jazz ACT, et sa dernière sortie de disque, *Wunderkammer*, a entre autres remporté la distinction allemande Echo. Le trio joue une sorte de « prism music », de prime abord minimaliste et accessible qui, dans un deuxième temps, oriente la musique dans plusieurs directions, offrant une grande fertilité et une diversité musicale. L'absence de batterie et de basse rend le son du trio parfaitement cristallin.

Niels Lyhne Løkkegaard : saxophone, Michael Wollny : piano, Jakob Bro : guitare

Vendredi 25 novembre 2011 à 21h

### **Niels Lan Doky Trio**

C'est en rentrant dans son Danemark natal, pour rouvrir le club légendaire Jazzhus Montmartre, après 29 années passées à Paris et à New York, que Niels Lan Doky découvrit le bassiste Jonathan Bremer et le batteur Niclas Bardeleben, âgés de seulement 19 et 21 ans. Il les engagea pour faire partie de la section rythmique interne du club, où ils ravirent tant le public, la presse et Doky lui-même, que ce dernier ne tarda pas à leur proposer une place dans son nouveau trio.

La musique du maître de jazz et pianiste danois Niels Lan Doky est intemporelle. Avec son nouvel album *Human Behavior*, il nous propose de planer dans un espace riche en oxygène où seules comptent les notes et l'ambiance du moment. L'album comprend six titres inédits ainsi que des reprises d'artistes tels que Coldplay et Björk. Finesse et clairvoyance en sont les mots clés - et il est difficile de ne pas se laisser entraîner !

Niels Lan Doky : piano, Niclas Bardeleben : batterie, Jonathan Bremer : basse

Samedi 26 novembre 2011 à 21h

### **JazzKamikaze**

L'été 2011 marque la sortie du quatrième album de JazzKamikaze, *The Return of JazzKamikaze*. Les superhéros mangas font un retour fracassant de leur exil en dirigeable, prêts à bombarder le monde de décharges énergétiques détonantes. De nouveau, nous vous conseillons de bien attacher votre ceinture de sécurité !

JazzKamikaze est l'histoire d'un groupe qui n'a cessé d'évoluer artistiquement sans jamais choisir la facilité, préférant les chemins sinueux et vierges, hors des sentiers battus, pour mieux se renouveler. JazzKamikaze fut créé en 2005. La même année, l'ensemble remporta le concours de jeunes talents Young Nordic Jazz Comets et présenta son premier album *Mission I*. Deux années plus tard, il se trouvait à la tête du peloton lançant le jazz danois sur la scène internationale. JazzKamikaze a ensuite sorti l'opus plus rétro et jazzy *Travelling at the Speed of Sound*. L'ensemble s'est produit dans les festivals de jazz internationaux les plus prestigieux.

Morten Schantz : piano, Kristor Brødsgaard : contrebasse, Marius Neset : saxophone, Daniel Davidsen : guitare, Anton Eger : batterie

Dimanche 27 novembre 2011 à 21h

### **Sidsel Storm**

En 2009, Sidsel Storm fut récompensée au Danish Music Award Jazz dans la catégorie de la meilleure voix jazz de l'année pour son premier album *Sidsel Storm*. Son inspiration folklorique confère aux compositions de Sidsel un son et une empreinte particuliers, un jeu entre instruments traditionnels et musique pop aérienne enrichi par des textes profonds et poétiques. Avec *Swedish Lullaby*, son dernier opus, Sidsel Storm touche au cœur même de son expression artistique et nous fait découvrir un album personnel où l'amour revêt de multiples facettes. Manifestement, les nombreux concerts de ces dernières années ont permis à Sidsel de se développer musicalement, et lui ont donné une assurance se traduisant par une grande intensité et une forte présence scénique.

Sidsel Storm : voix, Magnus Hjorth : piano, Jesper Thorn : contrebasse, Morten Lund : batterie, percussion

CONTACTS presse et informations : [paramb@um.dk](mailto:paramb@um.dk) - tél. 01 44 31 21 21

VISUELS h<sup>te</sup> définition disponibles sur les pages PRESSE de [www.maisonduDanemark.dk](http://www.maisonduDanemark.dk)

ORGANISÉ PAR le service culturel de l'Ambassade de Danemark en collaboration avec  
Jazz Danmark et TSF JAZZ