



Limbo

PRESS PLAY FOR DENMARK !

Expo-animation autour des jeux vidéo

Du 8 septembre au 8 octobre 2011

Journée Presse le 7 sept de 14h à 19h

*en présence de Playdead, Mingoville, Knapnok Games,
Serious Games Interactive, Progressive, Press Play*

Opening le 7 septembre de 19h à 21h

Mardi-vendredi 13h-19h

Samedi, dimanche 13h-18h

Fermé le lundi

Bienvenue dans un monde de jeux, d'apprentissage et d'action un univers danois insoupçonné !

Au sein des médias numériques qui investissent notre quotidien, le jeu vidéo est devenu un acteur incontournable. Il change nos relations aux technologies, modifie les modes de fonctionnement de l'industrie du divertissement, pose avec force la question du rôle culturel du jeu dans nos sociétés contemporaines et ouvre de nouveaux horizons à l'expression artistique.

Il est rare d'associer le jeu vidéo à la petite sirène, et pourtant ! L'industrie danoise des jeux vidéo est un leader mondial dans le développement et l'édition et particulièrement quand il s'agit de créer des jeux autour d'histoires fabuleuses. C'est la tradition, Hans Christian Andersen a commencé il y a 200 ans ! Cette tradition danoise de la narration, qui dans les dernières décennies a été primée dans l'art cinématographique (*Festen*, *Dancer in the Dark* et *The Revenge*), perce présentement le marché des divertissements numériques.

Le Danemark, foyer de plus de 65 développeurs de jeux, a à son palmarès certains des jeux les plus marquants et innovants. 184 jeux ont d'ailleurs été développés en 2010. Le Danemark est aussi connu pour l'organisation de la plus grande Game Jam au monde – la Nordic Game Jam.

L'aventure danoise commence il y a 10 ans avec le jeu **Hitman**, un succès mondial qui a même été réalisé en un film hollywoodien. Le prochain jeu *Absolution* à sortir en 2012.

L'un des meneurs dans la créativité danoise est le jeu **Limbo** qui a remporté le prix Excellence in Visual Art et Technical Excellence au Game Choice Award. Il a également remporté les prix du meilleur design visuel, du meilleur jeu indépendant et du Jeu de l'année au Milthon 2010. Une des raisons de son succès est l'approche des règles strictes du développement du jeu qui rappelle les règles du Dogme que les réalisateurs Lars v. Trier, Thomas Vinterberg et d'autres ont utilisé pour créer leurs histoires à succès dans les années 90. Les développeurs danois sont aussi particulièrement bien placés dans les jeux pour iPhone et iPad. **Max & The Magic Marker** a récemment été choisi par Apple comme jeu iPad du mois.

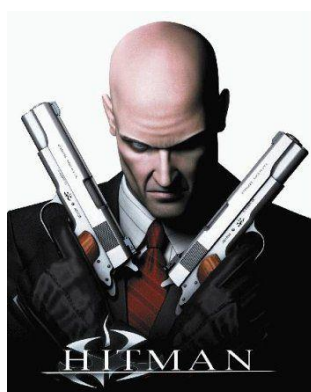
Les créateurs de jeux danois osent étudier différentes sphères pour atteindre l'univers parfait, l'accent est mis sur la créativité et l'exploration. Le dernier exemple est le jeu **B.U.T.T.O.N.** sur PC et Xbox360, un jeu qui a gagné une reconnaissance internationale avec une nomination pour un Prix au Game Choice Award.

Les jeux vidéo danois servent aussi de point de départ pour l'apprentissage et la découverte d'une époque historique. **Playing History**, par exemple, dont le premier épisode a comme sujet la peste à Florence au 15ème siècle et dont le prochain concernera le commerce des esclaves aux États-Unis.

Et vous connaissez bien sûr **Hugo** qui avait fait un carton à la tv. Les gens commandaient Hugo en appuyant sur les touches du téléphone. C'est l'un des personnages les plus célèbres des jeux danois.

Les créateurs de jeux danois se sont établis ces dernières années comme une scène vivante et créative dans le domaine du développement de jeux et de la culture des jeux. Ces évolutions et ces tendances sont palpables dans l'expo-animation *Press Play for Denmark !* à la Maison du Danemark. Venez vivre le jeu danois !

Pour une demande d'informations complémentaires ou de visuels en haute définition, merci de contacter le service de presse de l'Ambassade de Danemark :
Florence Mouza : +33 1 44 31 21 08 / flomou@um.dk



B.U.T.T.O.N

Exposition organisée par le service culturel de l'Ambassade de Danemark

en partenariat avec Microsoft  XBOX 360 et ADinGame

