

# **FILMS D'ECOLE – PROMOTION 2009**

ECOLE NATIONALE DU CINEMA DU DANEMARK  
EICAR PARIS

TICK TICK BOOM

ANNA

THE TOMATO PRINCIPLE

COPENHAGEN

BITS & PIECES

ODD ONE OUT

MISS AFRICA 2009 (EICAR)

## TICK TICK BOOM

### RESUME

Tick Tick Boom. Un scénario doux-amer à intrigues multiples sur la manière dont la vie ne fonctionne pas toujours selon vos plans. Pelle est amoureux de Dagmar et veut vraiment le lui dire mais son père alcoolique n'arrête pas de les déranger. Rasmus ne peut pas accepter que son fils nouveau-né est gravement malade et finit par prendre ses distances par rapport à sa femme afin d'essayer de se raccrocher à l'espoir. Aksel veut se remettre avec son ex-femme et se sert de sa propre fille comme intermédiaire jusqu'au jour où son ex-femme revient tout d'un coup avec un nouveau petit ami.

### EQUIPE

Réalisatrice/ Frida Barkfors

Productrice/ Sara Namer

Directeur de la photographie/ Talib Rasmussen

Monteur/ Signe Kaufmann

Technicienne du son/ Sille Just Boel

### DISTRIBUTION

Mikkel Juul Jensen

Coco Hjardemaal

Jens Jørn Spottag

Thomas Hwan

Laura Bro

Lars Thiesgaard

Emma Nok Leth

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/ 29 min. 30 sec./ Couleurs

Format RED ONE/ Rapport 1:1,85

### PHOTO

Framegrab

### CONTACT

Sara Namer

E-mail // [saranamer@gmail.com](mailto:saranamer@gmail.com)

Tél. // +45 26 17 52 84

ANNA

RESUME

Anna est une fille âgée de 12 ans qui vit dans un petit village de pêcheurs. Pour elle, c'est l'heure de décisions irrévocables pour sa vie future. Son environnement est en train de changer - tout comme elle-même.

EQUIPE

Réalisateur/ Rúnar Rúnarsson

Productrice/ Caroline Schlüter

Directrice de la photographie / Sophia Olsson

Monteur/ Jacob Schulsinger

Technicien du son/ Sylvester Holm

DISTRIBUTION

Anna/ Marie Hammer Boda

Ole/ Daniel Stampe

Mor (mère)/ Petrine Agger

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/ 35 min./ Couleurs/

Format 16 mm/ Rapport 1:1,85

PHOTO

Framegrab

CONTACT

Caroline Schlüter

E-mail // [caroline.schluter@gmail.com](mailto:caroline.schluter@gmail.com)

Tél. // +45 22 67 60 37

## THE TOMATO PRINCIPLE

### RESUME

Jesper doit accomplir un stage de motivation afin de ne pas perdre ses droits aux allocations. Pendant ce stage, le coach Schmidtman essaie d'aider ses étudiants à aller de l'avant dans la vie à l'aide de la théorie qu'il a lui-même formulée : the Tomato principle (le principe de la tomate). Mais d'une manière très brutale et intimidante, Schmidtman transgresse les limites personnelles des participants, Jesper se rend alors compte que certaines choses dans la vie sont plus importantes que le fait de se conformer aux exigences du système et qu'il y a des limites à ce qu'un homme doit accepter.

The Tomato principle est une comédie étonnante qui montre le problème bien connu des limites à ne pas dépasser et qui porte également un coup à la politique danoise en matière de chômage.

### EQUIPE

Réalisateur/ Søren Balle

Producteur/ Rasmus Kastberg

Directeur de la photographie / Martin Munch

Monteur/ Peter Winther

Technicien du son/ Kjetil Mørk

### DISTRIBUTION

Jesper/ Sune Geertsen

Schmidtman/ Anders Hove

Rita/ Laura Wilhelmi Ljungdahl

Svend/ Peter Hesse Overgaard

Thomas/ Joen Højerslev

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/ 27 min. 15 sec./ Couleurs/

Format Super 16 mm, format final 35 mm/

Rapport 1:1,85/ Stéréo, Dolby Digital

### PHOTO

Christian Alsing

### CONTACT

Rasmus Kastberg

E-mail // [rkastberg@gmail.com](mailto:rkastberg@gmail.com)

Tél. // +45 21 60 80 95

## COPENHAGEN

### RESUME

COPENHAGEN est l'histoire de Janus, photographe de guerre, qui passe sa vie dans tous les endroits les plus sanglants du monde. Après cinq années à l'étranger, il revient à Copenhague pour l'inauguration d'une exposition avec ses photos. C'est Noël au Danemark et Janus ne reste qu'un seul jour pour participer à l'ouverture de l'exposition et répondre à la presse. Mais son retour prend une nouvelle tournure quand Janus rend visite à Katrine, une femme qu'il a quittée cinq ans plus tôt. Elle le rejette. Pourquoi cette tentative désespérée de reprendre contact ?

COPENHAGEN est un film sur la joie, l'amour et la peine que nous laissons derrière nous dans la poursuite de nos rêves et objectifs. Au cours de la journée que Janus a prévu de passer à Copenhague, il est confronté aux choix qui ont fait de lui l'homme qu'il est aujourd'hui. Le passé lui revient en images, sons et personnes. Jusqu'où ira-t-il pour ressentir l'amour une dernière fois ? La rencontre avec le passé peut changer votre avenir mais Janus, a-t-il suffisamment de courage pour vouloir changer sa propre vie ?

### EQUIPE

Réalisateur/ Andreas M. Dalsgaard  
Productrice/ Caroline Blanco  
Directeur de la photographie/ Niels Buchholzer  
Monteur/ Mikael K. Ebbesen  
Technicien du son/ Reda El-Kheloufi

### DISTRIBUTION

Janus/ Thomas Bo Larsen  
Katrine/ Laura Drasbæk  
Rikke/ Pernille Vallentin  
Elisabeth/ Ellen Hillingsø

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/ 31 min./ Couleurs/  
Format 16 mm/8 mm/  
Rapport 1:2,35 Cinémascope/  
Dolby Digital 5.1

### PHOTO

Rolf Konow

### CONTACT

Caroline Blanco  
E-mail // [Caroline.blanco@mac.com](mailto:Caroline.blanco@mac.com)  
Tél. // +45 23 65 72 28

## BITS & PIECES

### RESUME

Bits & Pieces est l'histoire de la jeune costumière Hélène qui travaille dans un théâtre à Copenhague. Hélène est amoureuse d'Alex, un acteur plus âgé, avec qui elle a une liaison. Mais Alex est marié avec Erika, une actrice autoritaire. Nous les retrouvons un soir au théâtre. Hélène et Alex ne font pas attention et Erika découvre leur secret. Hélène s'affronte alors à la femme qu'elle trahit.

Hélène comprend pour la première fois de sa vie combien ses choix peuvent avoir des conséquences graves pour d'autres personnes.

### EQUIPE

Réalisatrice/ May el-Toukhy

Productrice/ Claudia Siesbye

Directeur de la photographie/ Niels Thastum

Monteur/ Rasmus S. Madsen

Technicienne du son/ Lisbet Obel

### DISTRIBUTION

Helene/ Julie Zangenberg

Alex/ Hassan Preisler

Erika/ Andrea Vagn Jensen

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/ 29 min. 30 sec./ Couleurs/

Format 16 mm, format final 35 mm/

Rapport 1:2,40/ Dolby Digital 5.1

### PHOTO

Rolf Konow

### CONTACT

Claudia Siesbye

E-mail // [claudiasiesbye@gmail.com](mailto:claudiasiesbye@gmail.com)

Tél. // +45 26 70 03 17

## ODD ONE OUT

### RESUME

Le père de Daniel est mourant et après 15 ans d'absence, Daniel est obligé de retourner à la ferme familiale pour aider. Là, il est confronté à sa sœur qui représente la principale raison de son départ.

Pendant que Daniel transporte son père à l'hôpital, il découvre que deux hommes en ont après sa sœur. Maintenant, Daniel est confronté au choix de savoir s'il est prêt à aider une sœur qu'il n'a jamais reconnue comme la sienne.

### EQUIPE

Réalisatrice/ Nuka Wølk Mathiassen

Producteur/ Rasmus Abrahamsen

Directrice de la photographie/ Sophie Winqvist

Monteur/ "Bobbie" Esra. G. Pertan

Technicien du son/ Frank M. Knudsen

### DISTRIBUTION

Daniel/ Kasper Leisner

Anna/ Laura Drasbæk

Far (père)/ Torben Zeller

Homme 1/ Pilou Asbæk

Homme 2/ Adam Brix

Daniel jeune/ Anders Nedergaard Nielsen

Anna jeune/ Mathilde Maack

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/ 24 min. 40 sec./

Noir et blanc/ Format 16 mm

### PHOTO

Framegrab

### CONTACT

Rasmus Abrahamsen

E-mail // [rasmusab@gmail.com](mailto:rasmusab@gmail.com)

Tél. // +45 26 70 16 15

## MISS AFRICA 2009 (EICAR)

### RESUME

Un gardien qui travaille dans un asile psychiatrique kidnappe une patiente pour l'amener avec lui en tournée avec son groupe.

### EQUIPE

Réalisateur/ Nilas Djervig-Chamby

Scénario/Nilas Djervig-Chamby & Jonas Demant Hansen

Producteurs/Puk Grasten & Aleksandra Lazarovski

Directeur de la photographie/Juan Camilo Olmos

Monteur/ Henrik Bloch

Technicien du son/Adrian Nielsen

### DISTRIBUTION

Blanche Cluzet

Justin Houser

Jacinta Yelland

Evan Bonifant

Lester McNutt

Vassili Core

Alexa La Cagne

Dragan Pavlovic

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fiction/France/14 min. 14 sec./Couleurs/Format : HD

### PHOTO

Thorsten Poulsen

### CONTACT

Nilas Djervig-Chamby

E-mail//[contact@fruitplane.com](mailto:contact@fruitplane.com)

[www.fruitplane.com](http://www.fruitplane.com)

# **Ecole nationale du cinéma du Danemark**

Département de la télévision

Documentaires & télévision 2009

Book of Miri	de Katrine Philp
Candy Factory	de Malina Terkelsen
Dormitory Master	de Simon Lereng Wilmont
Albert's Winter	de Andreas Koefoed
Film of Welcome and Farewells	de Corine Shawi
Northern Lights	de Kristoffer Kiørboe
XY Anatomy of a Boy	de Mette Carla T. Albrechtsen
The Gentlemen	de Janus Bragi Jakobsson
The Art of Being Seen	de Marie Lærke Wedel

## **Book of Miri**

*de Katrine Philp*

Miri vit seule dans une banlieue de Linköping, en Suède. Elle travaille comme bibliothécaire. Chaque jour, elle rédige un blog personnel. Elle prend des photos d'elle-même et les télécharge sur Internet.

Elle écrit sur la vie qu'elle mène et partage ses pensées avec le monde qui l'entoure. Book of Miri est un film sur la recherche d'identité, une double vie et les rêves.

28 min.

Réalisatrice documentaire	Katrine Philp
Photographe	Sophia Olsson
Monteur	Signe Rebekka Kaufmann
Son	Sille Just Boel
Producteur	Rasmus Abrahamsen
Compositeur	Markus Pesonen

## **Candy Factory**

*de Malina Terkelsen*

Un conte cacophonique. Une vieille usine de confiserie occupée par un groupe de gens. Des personnes qui ont envie, ensemble, de construire, de transformer et de façonner le monde. L'apparition d'une société miniature et les idées à son origine. Un conte sur la communauté et la détermination. Sur un espace où tout ce qui est tordu ou imparfait a sa place.

30 min.

Réalisatrice documentaire	Malina Terkelsen
Photographe	Sophie Winqvist
Monteur	Mikael Kloster Ebbesen
Son	Reda A. H. El-Khoufi
Productrice	Caroline Schlüter

## **Dormitory Master**

*de Simon Lereng Wilmont*

Niels Christian Koefoed est responsable du dortoir de Herlufsholm, vieux pensionnat danois prestigieux. Il est là depuis trente-six ans. Il vit seul dans ce dortoir, face aux quarante-cinq internes dont il a la responsabilité. L'hiver est là et il sera bientôt temps de partir à nouveau...

30 min.

Réalisateur documentaire	Simon Lereng Wilmont
Photographe	Niels Buchholzer
Monteur	Rasmus Stensgaard Madsen
Son	Kjetil Mørk

## **Albert's Winter**

*de Andreas Kofoed*

Albert est derrière sa fenêtre. Il regarde la neige tourbillonner dans l'hiver froid. Il a huit ans et ressent le poids du monde sur ses épaules. Sa mère est malade et suit une chimiothérapie. Albert préfère ne pas en parler. En attendant, ses parents veulent qu'il commence la manécanterie.

30 min.

Réalisateur documentaire	Andreas Koefoed
Photographe	Niels Thastum
Monteur	Jacob Schulsinger
Son	Sylvester Holm Jakob Garfield
Productrice	Caroline Blanco
Compositeur	Kirstine Stubbe Teglbjærg Andreas Koefoed

## **Film of Welcome and Farewells**

*de Corine Shawi*

Cinq personnes sont observées au moment de se dire adieu. La perte se répand à travers Copenhague, en fragments de paysages, corps et émotions. Alors que nos cœurs sont déchirés par la solitude et la séparation, nous demandons un changement en espérant simplement que ce sera, à la place, « bienvenue ».

24 min.

Réalisatrice documentaire	Corine Shawi
Photographe	Talib Rasmussen
Monteur	Esra Geelmuyden Pertan
Son	Matias La Cour

## **Northern Lights**

*de Kristoffer Kiørboe*

Northern Lights est l'histoire de l'amour entre deux frères qui, chacun à sa manière, se sent déstabilisé dans le monde. Une histoire sur leurs relations qui, pour des raisons dont ni l'un ni l'autre ne se souvient, a transformé les sourires en silence. Les deux frères partent en voyage ensemble à la recherche de l'intimité qu'ils ont perdue. Ce ne sera pas un voyage facile. Samuel, le frère aîné, souffre de sérieuses lésions cérébrales alors que les doutes du frère cadet Simon sont plus difficiles à diagnostiquer. Simon et Samuel partent à la recherche de l'aurore boréale. Mais comment trouver à la fois l'aurore boréale et la lumière qui est en vous ?

27 min.

Réalisateur documentaire	Kristoffer Kiørboe
Photographe	Martin Munch
Monteur	Peter Winther
Son	Frank Mølgaard Knudsen
	Andreas Kongsgaard Mogensen
Producteur	Rasmus Kastberg
Compositeur	Mikkel Lentz

## **XY Anatomy of a Boy**

*de Mette Carla T. Albrechtsen*

Peut-on à la fois être vierge, gai et flasher sur les filles ? XY est l'étude intimiste de six garçons homosexuels.

Dans le vestiaire, quelques incertitudes et gênes d'adolescents apparaissent telles que l'histoire de Peter le beau mec, des aventures amoureuses et le côté ringard de perdre sa virginité au cours d'un film de Disney.

29 min.

Réalisatrice multicaméra	Mette Carla T. Albrechtsen
Photographe en chef	Nadim Carlsen
Photographes	Lea Glob, Sun Hee, Mathias Olsson
Monteur	Rasmus Gitz-Johansen
Son	Bo Asdal Andersen
Production	Zofia Madej
Compositeur	Martin Pedersen/ Green Panda

## **The Gentlemen**

*de Janus Bragi Jakobsson*

Trois jeunes hommes se rencontrent sur une jetée, construite pour eux dans un studio.

Ils parlent de leurs exploits du passé, grattent leurs guitares et forment un groupe.

Tout le temps accompagnés de cigarettes et de bières.

- Portrait d'une génération

31 min.

Réalisateur multicaméra	Janus Bragi Jakobsson
Photographe en chef	Sturla Brandth Grøvlen
Monteur	Jakob Juul Toldam
Son	Martin Juel Dirkov
Production	Tinna Ottesen

## **The Art of Being Seen**

*de Marie Lærke Wedel*

Il s'agit de quatre femmes. Je les observe pendant qu'elles m'apprennent des choses sur leurs univers érotiques personnels. Elles me montrent ce qui les excite. J'ai construit un monde pour elles où elles peuvent agir et où j'ai le droit de les observer. Suis-je comme elles ? Jusqu'où irai-je moi-même ?

29 min.

Réalisatrice multicaméra	Marie Lærke Wedel
Photographe en chef	Adam Carl Richard Wallensten
Monteur	Rebekka Lønqvist Rønning
Son	Rune Bjerre Sand
Production	Lizette Bryrup
Compositeur	Andreas Langhorn 2000F (Frederik Birket-Smith) Ólafur Josephsson