

MAISON DU DANEMARK

142 avenue des Champs-Élysées, 2^e étage Paris 8^e
www.maisondudanemark.dk

SOULIERS

Exposition du 3 septembre au 3 octobre 2009
mardi-vendredi 13h à 19h
samedi, dimanche et jours fériés 13h à 18h
fermé le lundi

entrée libre



Cecilie Toklum

Les chaussures gardent les pieds au sec. Mais ce sont aussi des objets sculpturaux, portés pour leur seule beauté. Certaines chaussures mettent l'accent sur la santé et le confort, d'autres sont belles, folles et sexy. Aujourd'hui, les chaussures occupent une place de choix dans la mode. De plus en plus, nous nous en servons pour raconter au monde qui nous sommes.

L'exposition de la Maison du Danemark est établie autour de six thèmes : la beauté, le confort, la performance, la chaussure comme prothèse, la chaussure-sculpture et la chaussure dans l'histoire. L'exposition présente des designers danois, tels que Camilla Skovgaard, qui crée des chaussures pour " les femmes sûres d'elles, réfléchies, séduisantes et conscientes de la qualité ", ou Cecilie Toklum, dont les chaussures à plumes, à strass, à vernis brillant ou doux comme de la soie empruntent les noms de divas d'antan : Asta, Brigitte, Liza, Judy et Greta. Aux côtés des designers danois sont présentés des designers internationalement célèbres, tels que Manolo Blahnik, Christian Louboutin, Jimmy Choo, Marc Jacobs et l'enfant terrible de la mode britannique, Vivienne Westwood.

Dans le design de luxe de la chaussure, l'aspect pratique et sa fonction basique d'étui protecteur du pied jouent un rôle moindre. On travaille sur les frontières entre art, artisanat et design, et certaines chaussures ne répondent plus du tout aux exigences fonctionnelles, mais tournent autour d'un thème artistique ou conceptuel.

Dans un pays comme le Danemark, connu pour son design fonctionnel et de grande qualité artisanale, il serait malgré tout assez insolite de ne pas mettre aussi

Organisé par le service culturel de l'Ambassade de Danemark
T : 01 44 31 21 21. F : 01 44 31 21 88. paramb@um.dk

l'accent sur le bien-être du pied. Les chaussures respectant la forme du pied, entre autres les chaussures Jaco et Ecco, expriment quelque chose de très danois : sobriété et insistance sur le confort et la qualité. Le bien-être du pied allié à sa libération. Ces chaussures ont leur propre personnalité bien à elles et ne sont pas résolument belles. Mais elles ont une valeur de signal, à l'image de l'idéal des années 1970, qui était de prendre soin de soi et de refuser de suivre la tyrannie de la mode et de la culture de consommation du capitalisme. Aujourd'hui, les chaussures respectant la forme du pied sont affectionnées comme kitsch et culte, avec une distance ironique signalant l'individualité et l'absence de cérémonial. Les Birkenstock allemands sont aussi un exemple de chaussures qui ressurent, par périodes, comme une icône de mode.

En ce qui concerne les talons aiguilles, une nouvelle génération de femmes a changé de conception quant à ce qu'ils signalent. Pour les féministes d'hier, ils étaient signe de soumission et d'entrave au mouvement. Pour les féministes d'aujourd'hui, les talons hauts expriment l'assurance, la force de frappe et le surplus.

Un tour sur le podium ? En talons aiguilles chargés d'érotisme ou empreints d'élégance exigeante ? Ou en chaussures naturelles, transmettant un message de bien-être et de responsabilité ? Vous pouvez y réfléchir en regardant le reportage photo *Chaussures chéries* réalisé avec beaucoup de fantaisie et d'humour par la photographe française Amélie Debray.

Michael Nellesmann
Conseiller culturel et de presse

Conception de l'exposition : Trapholt - musée de création moderne, Kolding.
contacts presse et informations : Merete Soussan, 01 44 31 21 21, mersou@um.dk
Visuels haute définition disponibles sur les pages presse de www.maisondudanemark.dk

Pour plus d'informations : www.trapholt.dk

Organisé par le service culturel de l'Ambassade de Danemark
T : 01 44 31 21 21. F : 01 44 31 21 88. paramb@um.dk

MAISON DU DANEMARK

142 avenue des Champs-Élysées, 2^e étage Paris 8^e
www.maisondudanemark.dk



Cecilie Toklum



Wood Wood



Cecilie Toklum



Edith & Ella



Louboutin



Manolo Blahnik



Vivienne Westwood



Jaco



Marc Jacobs



Shoeshi bar



Camilla Skovgaard



Jaco

Les photos, prises par Henrik Freek Christensen, proviennent du livre *SKO – sex, stil og sunde fødder* (CHAUSSURES - sex, style et pieds sains) publié à l'occasion de la présentation de l'exposition à Trapholt, musée de création moderne, Kolding.

Organisé par le service culturel de l'Ambassade de Danemark
T : 01 44 31 21 21. F : 01 44 31 21 88. paramb@um.dk