

**MAISON DU DANEMARK**

**Samedi 25 mars à 20h**

**BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE NIELS W. GADE (1817-1890)**

**Salon Romantique**

*Niels W. Gade et l'âge d'or danois*

**I** Niels W. Gade :

Trio en fa majeur, op 42

1 allegro animato 2 allegro molto vivace 3 andantino 4 allegro con fuoco

**II** C. E. F. Weyse: (1774-1842)

Rondeau en ré mineur pour flûte et piano

Andante - allegretto

**III** Niels W. Gade

3 idylles pour piano seul, op 34

**IV** F. Kuhlau (1786-1832) :

Trio pour flûte, violoncelle et piano, op 119

1<sup>er</sup> mouvement : Allegro moderato

**V** J.P.E. Hartmann (1805-1900) :

Lær mig nattens stjerne pour voix et piano

E. Grieg (1843-1907) :

Solveig (chanson) de Peer Gynt, op 55 pour voix et piano

**VI** H.C. Lumbye (1810-1874) :

Koncertpolka pour 2 violons et piano

**VII** Carl Nielsen (1865-1931) :

Tågen letter (le brouillard se dissipe) pour flûte et piano, op 4, andante quasi allegretto

**VIII** Niels W. Gade :

Quatuor à cordes en ré majeur, op 63

1. Allegro moderato 2. Allegretto vivace 3. Andante poco lento 4. Finale – moderato – allegro con brio

Catherine Cournot, piano,

Cécile Agator, violon 1,

Cyril Baleton, violon 2,

Jérémy Pasquier, alto

Jérémy Maillard, violoncelle,

Nels Lindeblad, flûte

Anne Mi Shin, voix (soprano)

Concert organisé par L'Ambassade Royale de Danemark en collaboration avec l'Association France-Danemark.