

# LA MORT ACCIDENTELLE DU PATRIARCHE

LEIF DAVIDSEN

DATE DE PARUTION  
13/01/2016

GENRE  
roman

LANGUE ORIGINALE  
danois

TRADUCTION  
Monique Christiansen

PRIX  
24 €

FORMAT  
13 x 22 cm

PAGES  
512

ISBN  
978-2-84720-646-3



PRIX : 14,99 €

ISBN : 978-2-84720-656-2

>> Moscou sous la neige, deux décès se succèdent. L'un paisible, le Patriarche de la Russie orthodoxe meurt dans son sommeil. L'autre moins : Gabriel, un Danois, est battu à mort dans une arrière-cour. Aucun rapport ? Le jumeau de Gabriel entame un long voyage, du régime soviétique des années 1970 à la Russie d'aujourd'hui. Son périple, sur fond de gaz russe et d'exploitation minière, le mène des pays Baltes au Groenland. Une actualité troublante.

Un grand drame russe sur les alliances et mésalliances entre religion et politique – et sur l'amour et la vengeance.



© Thomas A.

Longtemps grand reporter, le Danois **Leif Davidsen** s'est spécialisé dans les pays de l'ex-bloc de l'Est, la Russie, et l'Espagne.

Il nourrit ses intrigues de cette précieuse documentation collectée au fil des années, et excelle à rendre palpitante la politique internationale, toujours pimentée de ténébreux secrets de famille.

« Énigmatique et fascinant,  
un roman qui nous mène de surprise en surprise,  
à l'image des fameuses poupées russes. »

*Politiken*



« Le meilleur Davidsen depuis sa trilogie russe. »

*Weekendavisen*

## POINTS FORTS

- Mafia et corruption dans l'URSS des années 70 et la Russie d'aujourd'hui
- Relations diplomatiques et économiques entre la Russie, les pays Baltes et les pays nordiques
- Présence de l'auteur au festival des Boréales de Normandie en novembre 2015



## Citation

« J'étais le grand frère, j'aurais dû m'occuper de mon cadet. J'étais né avant lui. Sorti sans effort tandis que mon jumeau avait dû lutter pour venir au monde. Nous étions mi-russes mi-danois. »





## PRIX LITTÉRAIRE

*La femme de Bratislava*

Prix des Ambassadeurs Francophones du Danemark 2004

## PRESSE

### *Le gardien de mon frère*

« Un prodigieux roman d'aventures qui traverse les grandes tourmentes du XX<sup>e</sup> siècle. » *Le Républicain Lorrain*

« Une intrigue aux multiples fils, menant de Madrid assiégé à l'hôtel Lux de Moscou, des combats des Brigades internationales aux purges staliennes. » *Le Monde des livres*

« Connu pour ses romans noirs et ses thrillers politiques, Leif Davidsen excelle également dans le roman plus classique. [...] Un formidable roman. »  
Librairie Le Carnet à Spirales  
(Charlieu)

### *À la recherche d'Hemingway*

« Un reportage lumineux, doublé d'un suspense haletant, sur "les dernières années" Fidel Castro. » *Crossroads*

### *L'épouse inconnue*

« Une ambition littéraire qui dépasse la simple littérature policière. » *Madame Figaro*

### *Le Danois serbe*

« C'est carré, haletant, percutant. Et parfaitement efficace. »  
*Télérama*

### *Le dernier espion*

« Un excellent classique d'espionnage, bien charpenté et riche en rebondissements. » *Elle*

### *La chanteuse russe*

« Leif Davidsen excelle à décrire cette atmosphère entre chien et loup, quand le destin de ses héros bascule en même temps que l'Histoire. » *Le Monde*

*La mort accidentelle  
du patriarche plébiscité à  
l'étranger !*

\*\*\*\*\* Berlingske

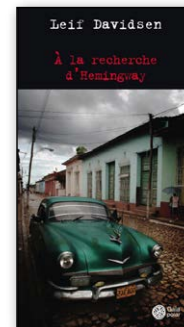
\*\*\*\*\* Jyllands-Posten

\*\*\*\*\* Ekstra Bladet

## DU MÊME AUTEUR



Existe en numérique



### Et aussi...

*Un Russe candide*

*La chanteuse russe*

*La photo de Lime*

*Le Danois serbe*

*Le dernier espion*

*La femme de Bratislava*

*L'ennemi dans le miroir*

*L'épouse inconnue*

*À la recherche d'Hemingway*

*Le gardien de mon frère*